

PREFEITURA MUNICIPAL DE LAURENTINO  
PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 02/2018

Prova para Professor de Artes

**Português (5 questões)**

**QUESTÃO 01**

A palavra “básico” é:

- A) ( ) Verbo
- B) ( ) Oxítona
- C) ( ) Paroxítona.
- D) ( ) Proparoxítona

**QUESTÃO 02**

Dada a frase "A educação brasileira está deficitária." Temos como análise sintática:

- A) ( ) Sujeito composto.
- B) ( ) Verbo transitivo direto.
- C) ( ) Predicado Nominal.
- D) ( ) Predicativo do objeto.

**QUESTÃO 03**

Das palavras abaixo, qual delas está acentuada corretamente:

- A) Salâme
- B) Prejuizo
- C) Carater
- D) Itajaí

**QUESTÃO 04**

Assinale a opção em que a forma **porquê** está grafada corretamente:

- A) ( ) A saúde do município não tem o comprometimento efetivo de todos, **por que?**.
- B) ( ) Custo a entender o **por quê** do descaso com a saúde.
- C) ( ) **Porque** as escolas não são ambiente saudáveis?
- D) ( ) As crianças não aprendem **porque** não querem.

**QUESTÃO 05**

Entre os hiatos abaixo qual está acentuado **incorretamente**:

- A) egoista
- B) construindo
- C) destruindo
- D) jesuíta

Matemática, Raciocínio Lógico e Conhecimentos Gerais (5 questões)

**QUESTÃO 06**

Maurício tinha 13 caixas com 15 lápis cada uma. Um amigo lhe deu mais 9 lápis. Quantos lápis ele tem agora?

- A) ( ) 204
- B) ( ) 195
- C) ( ) 205
- D) ( ) 194

#### **QUESTÃO 07**

No município de Xingu existe uma propriedade rural com 1.490 pés de abacate, 120 pés de banana, 859 pés de caqui e 208 pés de lima, morreram 29 pés de cada espécie. Quantos pés destes frutos restaram nessa propriedade?

- A) ( ) 2.825
- B) ( ) 2.562
- C) ( ) 2.677
- D) ( ) 2.561

#### **QUESTÃO 08**

Armênio tinha 23 caixas com 20 cadernos em cada caixa. Ele perdeu 7 cadernos, mas comprou outras 5 caixas com 15 cadernos. Quantos cadernos Armênio tem agora?

- A) ( ) 534
- B) ( ) 529
- C) ( ) 528
- D) ( ) 535

#### **QUESTÃO 09**

Ao apresentar dois números: qual o valor da soma do antecessor de 1481 com o sucessor de 1499?

- A) ( ) 2.980
- B) ( ) 2.982
- C) ( ) 2.981
- D) ( ) 1983

#### **QUESTÃO 10**

O município de Laurentino possui, conforme estimativa do IBGE para 2017/2018:

- A) ( ) 8.500 a 9.500 habitantes
- B) ( ) 5.500 a 6.500 habitantes
- C) ( ) 7.500 a 8.500 habitantes
- D) ( ) 6.500 a 7.500 habitantes

Conhecimentos específicos (10 questões)

#### **QUESTÃO 11**

Uma das características marcantes das manifestações de bullying na escola, no universo feminino, é que elas ocorrem de forma:

- A) ( ) não nociva
- B) ( ) explícita
- C) ( ) velada
- D) ( ) espontânea

### **QUESTÃO 12**

De acordo com a Resolução CNE/CEB nº 4/2010, art. 45, o regimento escolar:

- A) ( ) determina a tendência pedagógica a ser utilizada
- B) ( ) organiza o programa de formação continuada
- C) ( ) não se articula com o PPP
- D) ( ) trata da natureza e finalidade da instituição

### **QUESTÃO 13**

Quanto ao Projeto Político-Pedagógico, é INCORRETO afirmar que ele:

- A) ( ) precisa ser construído coletivamente
- B) ( ) mostra-se abrangente e imutável
- C) ( ) confere identidade à escola
- D) ( ) deve ser democrático

### **QUESTÃO 14**

Em comparação ao FUNDEF, o FUNDEB:

- A) ( ) passa a ter vigência de 11 anos
- B) ( ) expirou sua vigência em 2008
- C) ( ) utiliza no máximo 60% para remuneração dos professores
- D) ( ) ampliou o alcance da distribuição dos recursos

### **QUESTÃO 15**

O Capítulo IV do Estatuto da Criança e do Adolescente refere-se ao direito à educação, à cultura, ao esporte e ao lazer. Neste âmbito, é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente no Ensino Fundamental:

- A) ( ) creche e pré-escola para as crianças de um a cinco anos próximas à sua residência
- B) ( ) progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao Ensino Superior
- C) ( ) programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde
- D) ( ) participação na definição das propostas educacionais da escola

### **QUESTÃO 16**

Considere uma organização curricular por disciplinas isoladas, dispostas em uma grade curricular, que não foi discutida e nem elaborada pelos professores e visa a desenvolver nos alunos habilidades e destrezas desejadas pela sociedade. Este é um currículo:

- A) ( ) fechado e tecnicista
- B) ( ) aberto e sociocrítico

- C) ( ) aberto e tradicional
- D) ( ) aberto e por competência

### QUESTÃO 17

A concepção de desenvolvimento que deriva da corrente filosófica “Empirismo” e que se preocupa em explicar os comportamentos observáveis do sujeito é chamada de concepção:

- A) ( ) interacionista
- B) ( ) mediadora
- C) ( ) inatista
- D) ( ) ambientalista

### QUESTÃO 18

Sua obra pode ser dividida em duas fases. Seus primeiros quadros eram paisagens, interiores e figuras humanas que refletiam certo naturalismo associado a técnicas impressionistas. Já na década de 1950, orientava-se pelo concretismo e o abstracionismo geométrico, representando fachadas, mastros, bandeiras e fitas. Essas afirmações se referem a:

- A) ( ) Di Cavalcanti
- B) ( ) Alfredo Volpi
- C) ( ) Cândido Portinari
- D) ( ) Clóvis Graciano

### QUESTÃO 19

Predominou a tendência de uma interpretação científica, caracterizando-se pela aplicação das leis da matemática e dos princípios geométricos, além da representação do espaço e do volume, obtida através da perspectiva e do claro-escuro. Essa combinação contribuiu para o maior realismo das pinturas:

- A) ( ) expressionistas
- B) ( ) românticas
- C) ( ) renascentistas
- D) ( ) medievais

### QUESTÃO 20

Segundo Gardner , “Nós somos todos tão diferentes em grande parte porque possuímos diferentes combinações de inteligência.” De acordo com a teoria das inteligências múltiplas de Gardner, os indivíduos se diferem de acordo com o perfil particular de inteligência que apresentam durante a vida. Essa diferenciação:

- A) ( ) é mensurada pelo nível de QI do sujeito
- B) ( ) é mensurada por testes de respostas curtas
- C) ( ) se dá puramente por motivos genéticos
- D) ( ) ocorre por razões genéticas e ambientais

### QUESTÃO 21

Com a obra “Les Demoiselles d'Avignon”, Pablo Picasso começa a elaborar uma estética que origina o movimento artístico mais revolucionário do século XX, conhecido como:

- A) ( ) suprematismo
- B) ( ) cubismo
- C) ( ) futurismo
- D) ( ) primitivismo

#### **QUESTÃO 22**

A arte contemporânea pode ser bastante útil para trabalhar tanto a multiplicidade quanto a heterogeneidade das perspectivas culturais, contemplando, assim, o pensamento atual quanto à:

- A) ( ) constatação daquilo que chamamos de desajustes
- B) ( ) diversidade cultural no ensino de arte
- C) ( ) dinâmica curricular envolvendo as disciplinas
- D) ( ) importância dos fenômenos experimentais

#### **QUESTÃO 23**

Através do trabalho de Luís Gonzaga e seu parceiro Humberto Teixeira, transformou-se em gênero de música popular urbana o ritmo musical do:

- A) ( ) xaxado
- B) ( ) samba
- C) ( ) baião
- D) ( ) maracatu

#### **QUESTÃO 24**

A aprendizagem em arte abrange diferentes tipos de conhecimentos, que envolvem diversos campos da experiência: a experiência de contextualizar as obras de arte, de fruir formas artísticas e de:

- A) ( ) focar no prazer
- B) ( ) formar modelos
- C) ( ) produzir arte
- D) ( ) lutar por respeito

#### **QUESTÃO 25**

O método da “livre expressão”, introduzido no Brasil nos anos 1930, trazia à tona a ideia de que a arte não era ensinada, mas sim:

- A) ( ) identificada
- B) ( ) admirada
- C) ( ) direcionada
- D) ( ) expressada

#### **QUESTÃO 26**

Para planejar atividades e jogos teatrais adequados a cada fase do desenvolvimento do aluno, é necessário que o arte-educador:

- A) ( ) perceba que a formação deve ser voltada para o mercado de trabalho
- B) ( ) determine o seu programa de acordo com o currículo oficial da escola
- C) ( ) crie conteúdos e repertórios voltados ao lazer em sala de aula
- D) ( ) considere as características do processo evolutivo do educando

Fim

Boa Sorte