

PREFEITURA MUNICIPAL DE LAURENTINO
PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 02/2018

Prova para Professor de Artes

Português (5 questões)

QUESTÃO 01

A palavra “básico” é:

- A) () Verbo
- B) () Oxítona
- C) () Paroxítona.
- D) () Proparoxítona

QUESTÃO 02

Dada a frase "A educação brasileira está deficitária." Temos como análise sintática:

- A) () Sujeito composto.
- B) () Verbo transitivo direto.
- C) () Predicado Nominal.
- D) () Predicativo do objeto.

QUESTÃO 03

Das palavras abaixo, qual delas está acentuada corretamente:

- A) Salâme
- B) Prejuizo
- C) Carater
- D) Itajaí

QUESTÃO 04

Assinale a opção em que a forma **porquê** está grafada corretamente:

- A) () A saúde do município não tem o comprometimento efetivo de todos, **por que?**.
- B) () Custo a entender o **por quê** do descaso com a saúde.
- C) () **Porque** as escolas não são ambiente saudáveis?
- D) () As crianças não aprendem **porque** não querem.

QUESTÃO 05

Entre os hiatos abaixo qual está acentuado **incorretamente**:

- A) egoista
- B) construindo
- C) destruindo
- D) jesuíta

Matemática, Raciocínio Lógico e Conhecimentos Gerais (5 questões)

QUESTÃO 06

Mauricio tinha 13 caixas com 15 lápis cada uma. Um amigo lhe deu mais 9 lápis. Quantos lápis ele tem agora?

- A) () 204
- B) () 195
- C) () 205
- D) () 194

QUESTÃO 07

No município de Xingu existe uma propriedade rural com 1.490 pés de abacate, 120 pés de banana, 859 pés de caqui e 208 pés de lima, morreram 29 pés de cada espécie. Quantos pés destes frutos restaram nessa propriedade?

- A) () 2.825
- B) () 2 562
- C) () 2 677
- D) () 2.561

QUESTÃO 08

Armênio tinha 23 caixas com 20 cadernos em cada caixa. Ele perdeu 7 cadernos, mas comprou outras 5 caixas com 15 cadernos. Quantos cadernos Armênio tem agora?

- A) () 534
- B) () 529
- C) () 528
- D) () 535

QUESTÃO 09

Ao apresentar dois números: qual o valor da soma do antecessor de 1481 com o sucessor de 1499?

- A) () 2.980
- B) () 2.982
- C) () 2.981
- D) () 1983

QUESTÃO 10

O município de Laurentino possui, conforme estimativa do IBGE para 2017/2018:

- A) () 8.500 a 9.500 habitantes
- B) () 5.500 a 6.500 habitantes
- C) () 7.500 a 8.500 habitantes
- D) () 6.500 a 7.500 habitantes

Conhecimentos específicos (10 questões)

QUESTÃO 11

Uma das características marcantes das manifestações de bullying na escola, no universo feminino, é que elas ocorrem de forma:

- A) não nociva
- B) explícita
- C) velada
- D) espontânea

QUESTÃO 12

De acordo com a Resolução CNE/CEB nº 4/2010, art. 45, o regimento escolar:

- A) determina a tendência pedagógica a ser utilizada
- B) organiza o programa de formação continuada
- C) não se articula com o PPP
- D) trata da natureza e finalidade da instituição

QUESTÃO 13

Quanto ao Projeto Político-Pedagógico, é INCORRETO afirmar que ele:

- A) precisa ser construído coletivamente
- B) mostra-se abrangente e imutável
- C) confere identidade à escola
- D) deve ser democrático

QUESTÃO 14

Em comparação ao FUNDEF, o FUNDEB:

- A) passa a ter vigência de 11 anos
- B) expirou sua vigência em 2008
- C) utiliza no máximo 60% para remuneração dos professores
- D) ampliou o alcance da distribuição dos recursos

QUESTÃO 15

O Capítulo IV do Estatuto da Criança e do Adolescente refere-se ao direito à educação, à cultura, ao esporte e ao lazer. Neste âmbito, é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente no Ensino Fundamental:

- A) creche e pré-escola para as crianças de um a cinco anos próximas à sua residência
- B) progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao Ensino Superior
- C) programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde
- D) participação na definição das propostas educacionais da escola

QUESTÃO 16

Considere uma organização curricular por disciplinas isoladas, dispostas em uma grade curricular, que não foi discutida e nem elaborada pelos professores e visa a desenvolver nos alunos habilidades e destrezas desejadas pela sociedade. Este é um currículo:

- A) fechado e tecnicista
- B) aberto e sociocrítico

- C) () aberto e tradicional
- D) () aberto e por competência

QUESTÃO 17

A concepção de desenvolvimento que deriva da corrente filosófica “Empirismo” e que se preocupa em explicar os comportamentos observáveis do sujeito é chamada de concepção:

- A) () interacionista
- B) () mediadora
- C) () inatista
- D) () ambientalista

QUESTÃO 18

Sua obra pode ser dividida em duas fases. Seus primeiros quadros eram paisagens, interiores e figuras humanas que refletiam certo naturalismo associado a técnicas impressionistas. Já na década de 1950, orientava-se pelo concretismo e o abstracionismo geométrico, representando fachadas, mastros, bandeiras e fitas. Essas afirmações se referem a:

- A) () Di Cavalcanti
- B) () Alfredo Volpi
- C) () Cândido Portinari
- D) () Clóvis Graciano

QUESTÃO 19

Predominou a tendência de uma interpretação científica, caracterizando-se pela aplicação das leis da matemática e dos princípios geométricos, além da representação do espaço e do volume, obtida através da perspectiva e do claro-escuro. Essa combinação contribuiu para o maior realismo das pinturas:

- A) () expressionistas
- B) () românticas
- C) () renascentistas
- D) () medievais

QUESTÃO 20

Segundo Gardner , “Nós somos todos tão diferentes em grande parte porque possuímos diferentes combinações de inteligência.” De acordo com a teoria das inteligências múltiplas de Gardner, os indivíduos se diferem de acordo com o perfil particular de inteligência que apresentam durante a vida. Essa diferenciação:

- A) () é mensurada pelo nível de QI do sujeito
- B) () é mensurada por testes de respostas curtas
- C) () se dá puramente por motivos genéticos
- D) () ocorre por razões genéticas e ambientais

QUESTÃO 21

Com a obra “Les Femmes d'Alger (O Versão O), Pablo Picasso começa a elaborar uma estética que origina o movimento artístico mais revolucionário do século XX, conhecido como:

- A) () suprematismo
- B) () cubismo
- C) () futurismo
- D) () primitivismo

QUESTÃO 22

A arte contemporânea pode ser bastante útil para trabalhar tanto a multiplicidade quanto a heterogeneidade das perspectivas culturais, contemplando, assim, o pensamento atual quanto à:

- A) () constatação daquilo que chamamos de desajustes
- B) () diversidade cultural no ensino de arte
- C) () dinâmica curricular envolvendo as disciplinas
- D) () importância dos fenômenos experimentais

QUESTÃO 23

Através do trabalho de Luís Gonzaga e seu parceiro Humberto Teixeira, transformou-se em gênero de música popular urbana o ritmo musical do:

- A) () xaxado
- B) () samba
- C) () baião
- D) () maracatu

QUESTÃO 24

A aprendizagem em arte abrange diferentes tipos de conhecimentos, que envolvem diversos campos da experiência: a experiência de contextualizar as obras de arte, de fruir formas artísticas e de:

- A) () focar no prazer
- B) () formar modelos
- C) () produzir arte
- D) () lutar por respeito

QUESTÃO 25

O método da “livre expressão”, introduzido no Brasil nos anos 1930, trazia à tona a ideia de que a arte não era ensinada, mas sim:

- A) () identificada
- B) () admirada
- C) () direcionada
- D) () expressada

QUESTÃO 26

Para planejar atividades e jogos teatrais adequados a cada fase do desenvolvimento do aluno, é necessário que o arte-educador:

- A) () perceba que a formação deve ser voltada para o mercado de trabalho
- B) () determine o seu programa de acordo com o currículo oficial da escola
- C) () crie conteúdos e repertórios voltados ao lazer em sala de aula
- D) () considere as características do processo evolutivo do educando

Fim

Boa Sorte